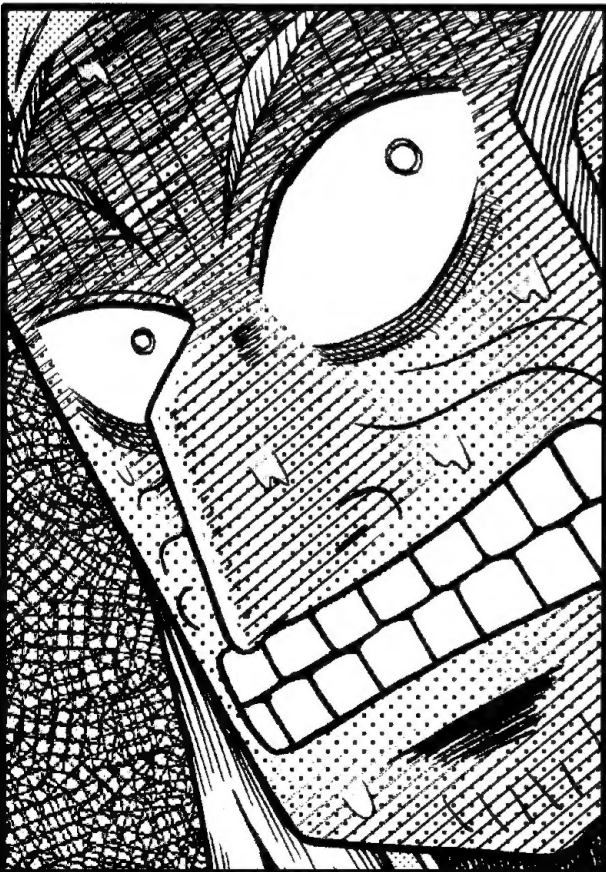


下
克
上

君
の
名
は
う
つ
か
り



無料配布



元禄十三年
(西暦一七〇〇年)
五代將軍綱吉の
治世

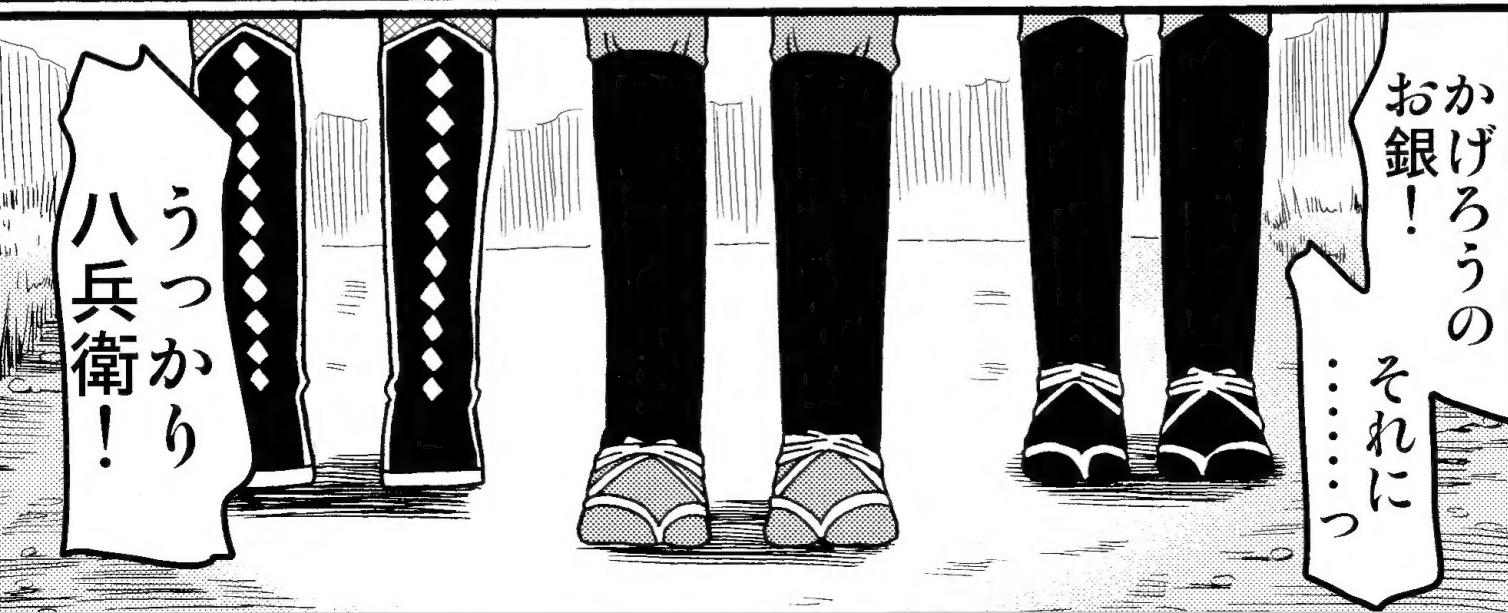
常陸の国
(今の茨城県)に
「天下の副將軍」
と称される名君
がいた

二代水戸藩主
徳川光圀で
ある——!!

徳川光圀(水戸黄門)

王たるこのわしには
ふさわしき異名では
無いか……!!

「天下の副將軍」
……!!





お銀…?

皆…怖い顔
しおって…?

かげろう
お銀



ど、どうした
のじゃ……?



風車の弥七

失礼ながら…
ご老公…
本日…
我々は…

ご老公との…
諸国漫遊…

ほがらかな
旅路の同行に
はせ参したに
訳ではござい
ませぬ…

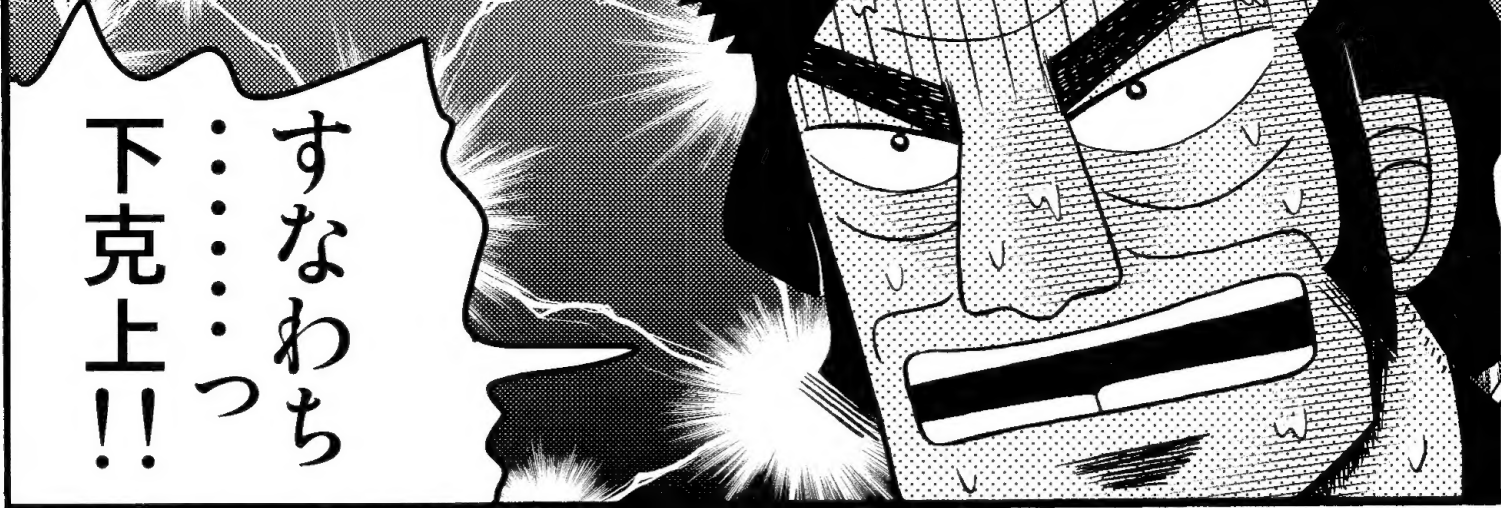
ご老公を
獲りに参り
ました…!!



この…

うっかり八兵衛を
使って…!!

うっかり八兵衛



すなわち
……つ
下克上!!



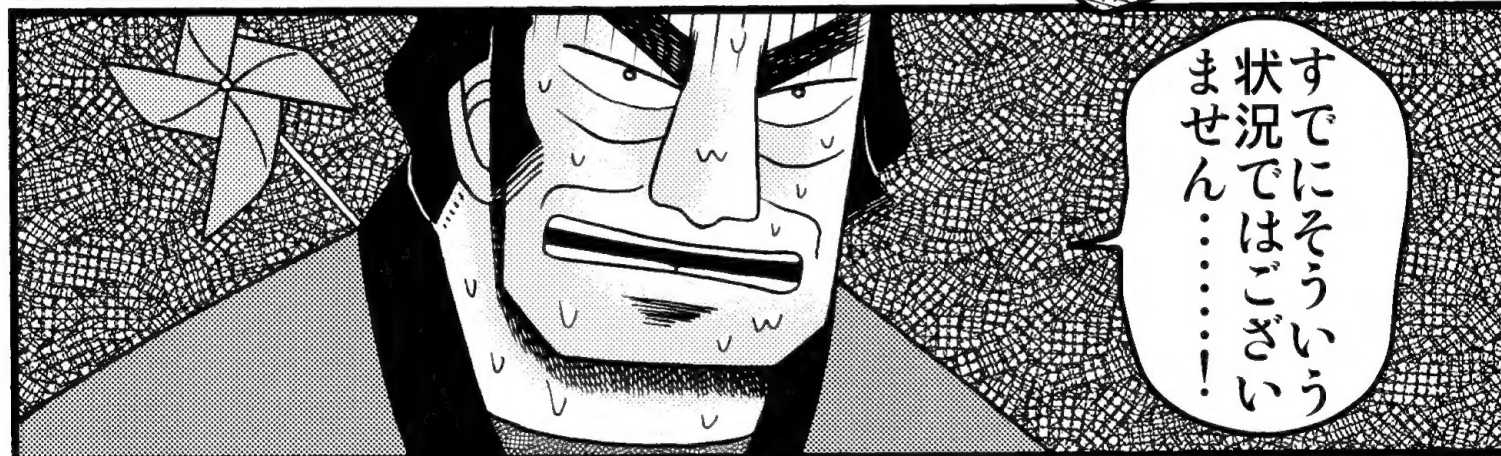
この……つ
天下の副將軍に
むかつて……

失礼ながら……



正氣か弥七
……つ

誰に向かつて
物を言っておる!



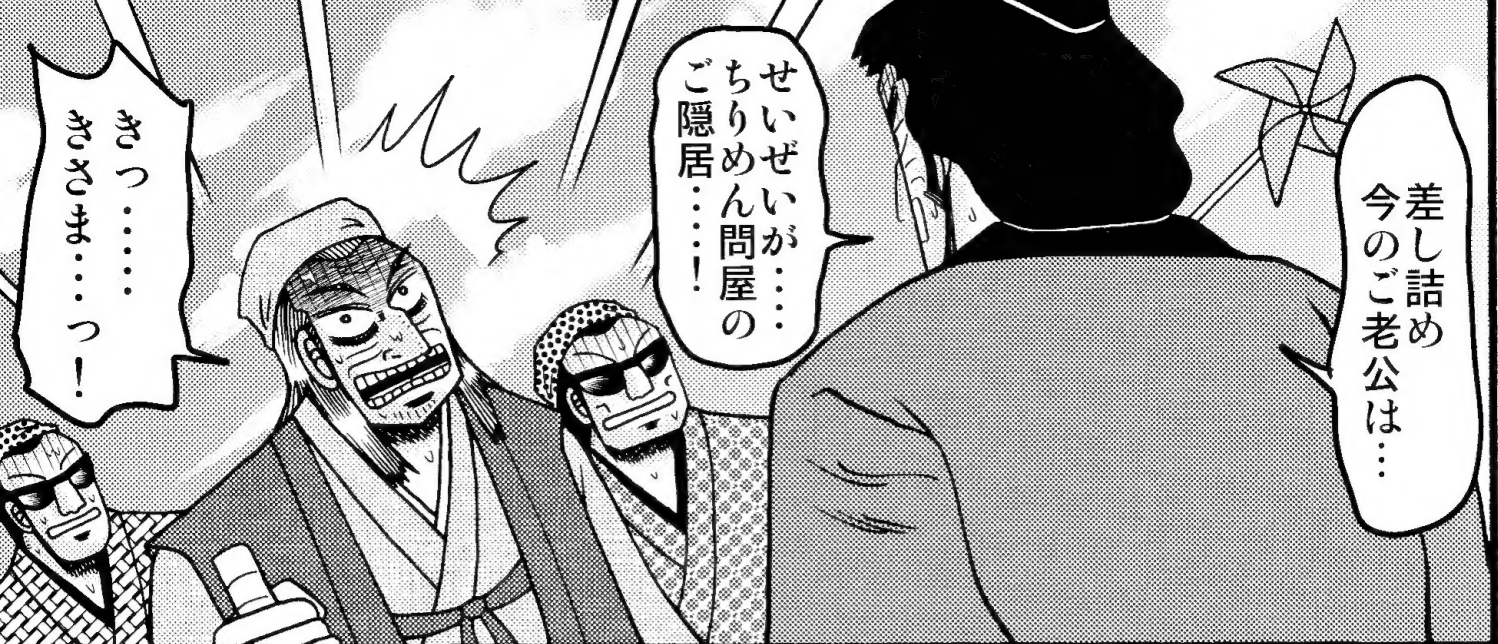
すでにそういう
状況ではござい
ません……!!

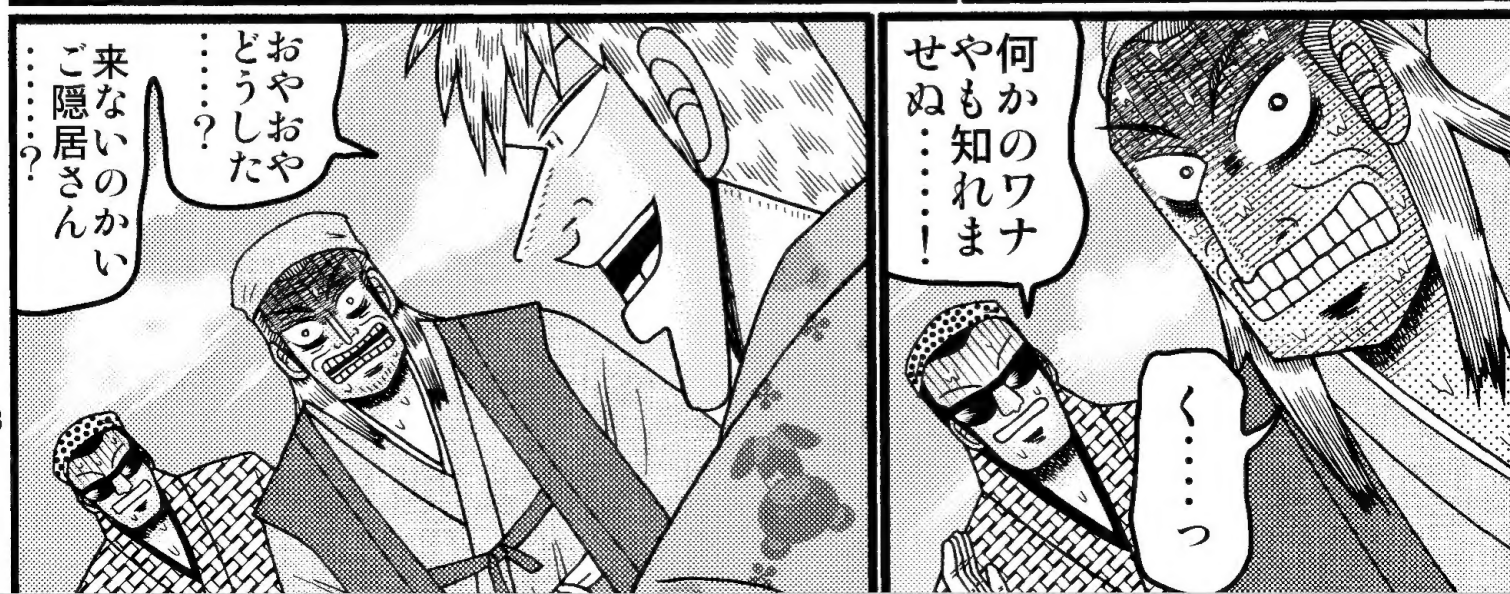
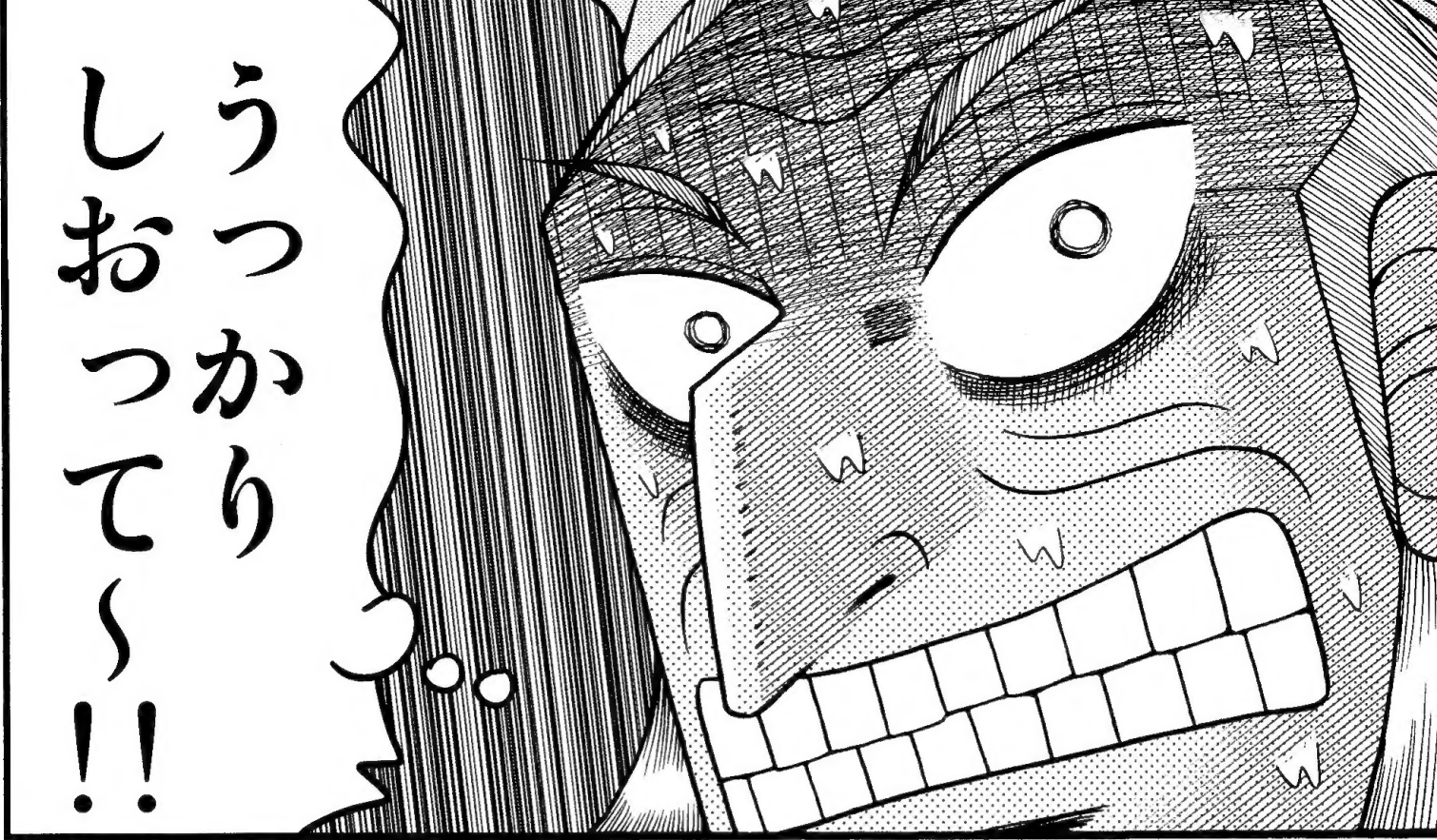


生類憐れみの
令への批判が
綱吉公の
ご不興を買い

用人柳沢吉保の
暗躍を許し
ご老公のご威光も
凋落の一途……!!

もう怖くは
ありません……!!





水戸藩2代目藩主

世に名君として
知れ渡り「天下の
副將軍」とまで
呼ばれた男が…

ただのうっかり者を
恐れるのかよ…？

意外に
臆病だな…

水戸光圀…！

こいつ…！



殺す……

っ！

いけませぬ
ご老公！

ええーい放せい！



この水戸光圀とも
あろう者が……

うっかり者に嘗め
られたまま黙って
おれぬわっ！

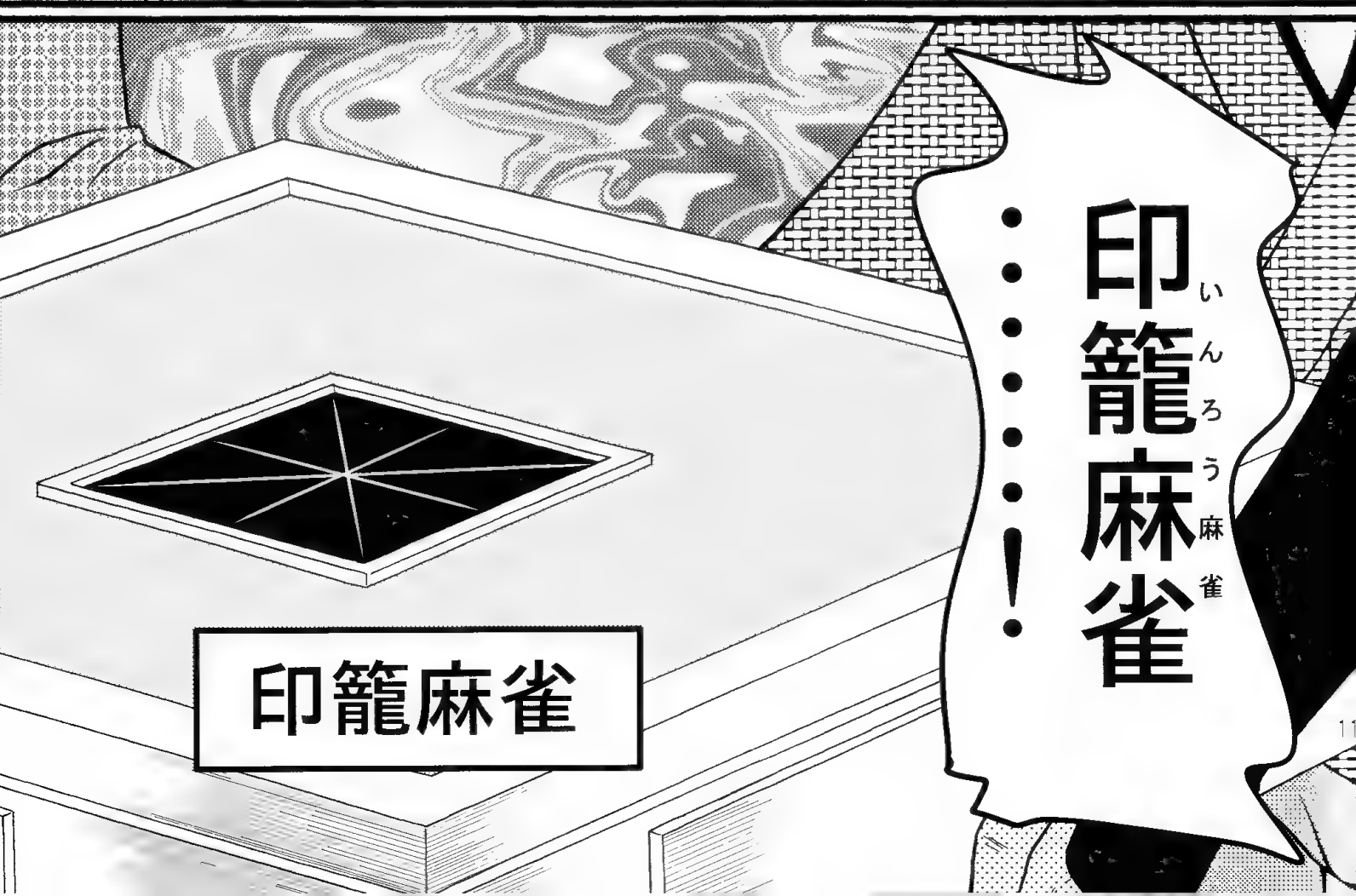
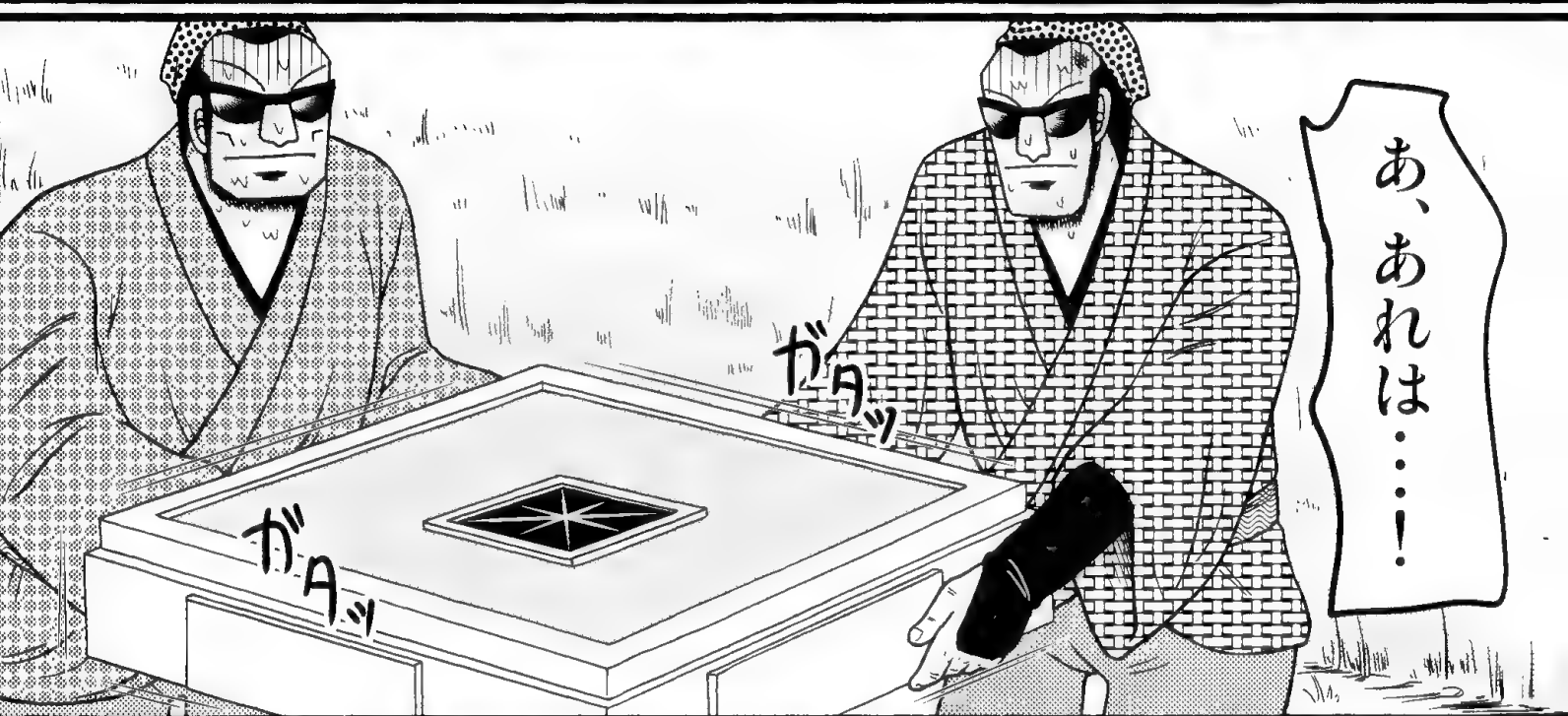
ぐわっ！



格さん
……っ！

アレを
持って
こい！

はっ！





葵の御紋
……っ！

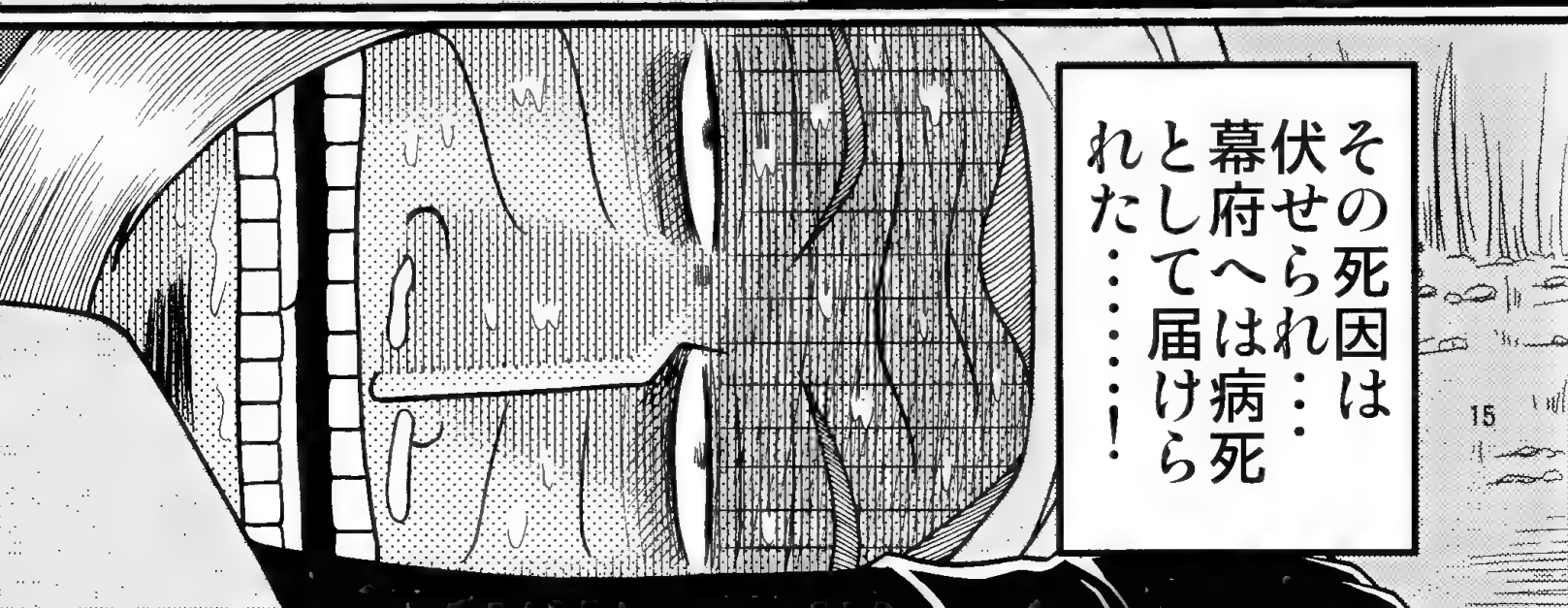
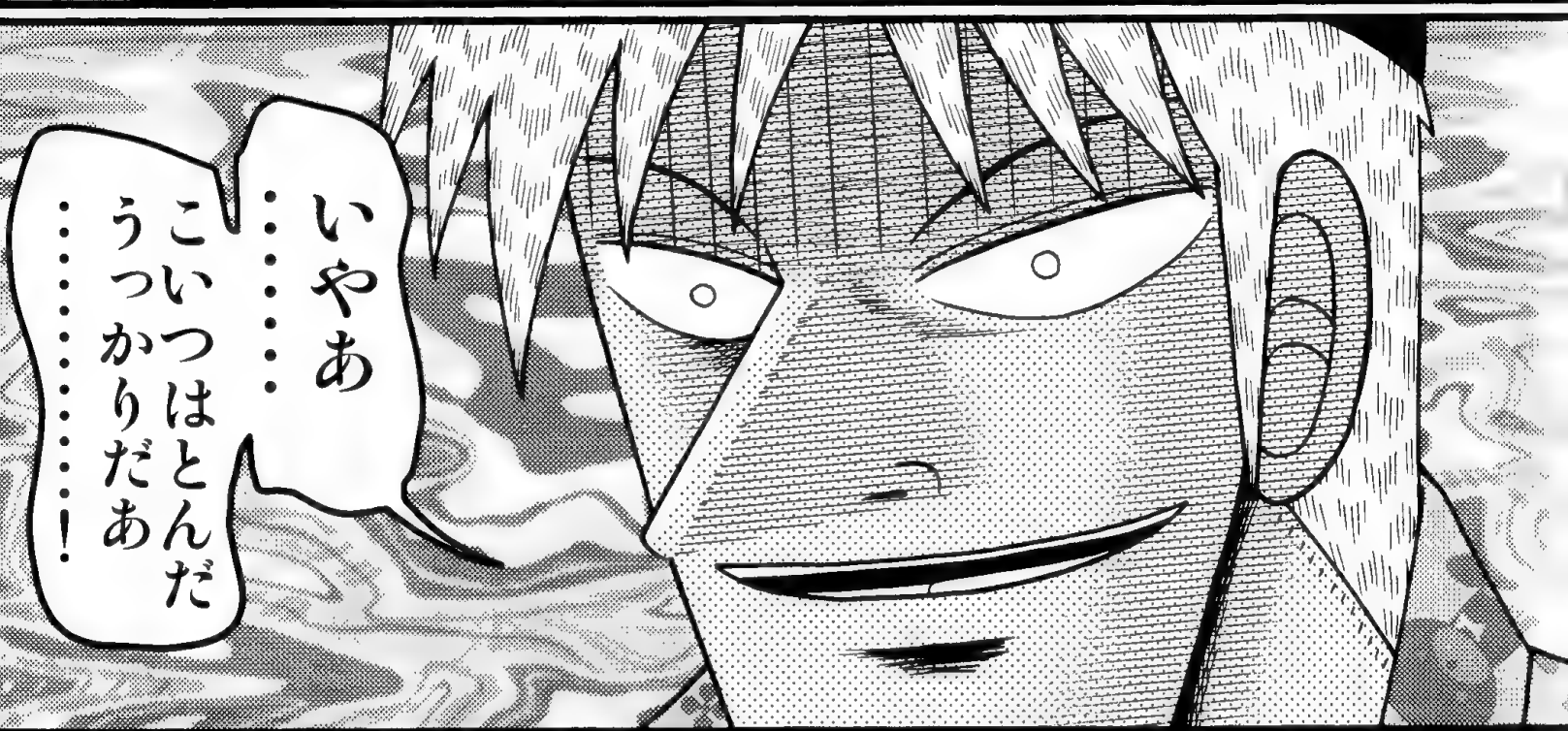
くふふふふふ
来たぞ……
来たぞお……！

この……
紋所が……っ

目に入らん
かあ……っ！

葵の印籠







その後の
ご老公一行

佐々木助三郎
と渥美格之進

光圀が始めた
「大日本史」の編纂を
引き継ぎ後世へと託す



風車の
弥七

忍を捨て
侠客となり

関八州に
名を轟かせる
大親分となる



かげろうお銀の
その後は不明

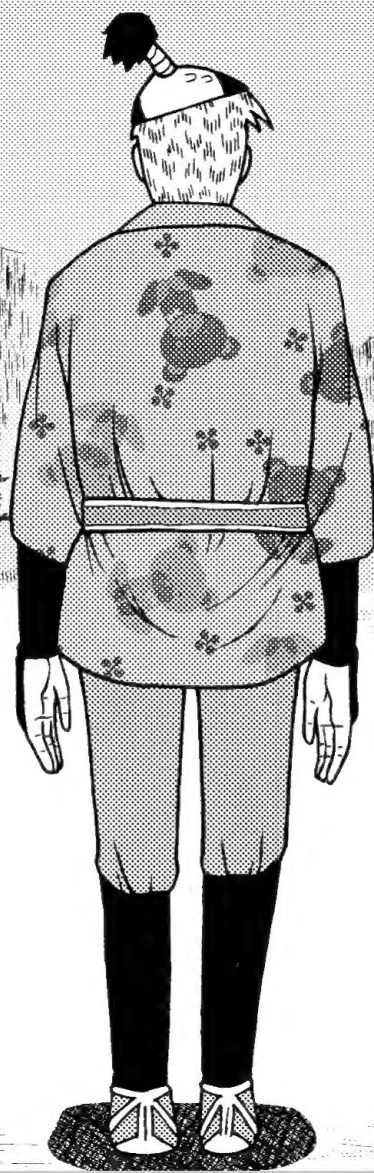
湖面に写った
己の姿に
衝撃を受け

そのまま
入水自殺した
とも噂される

そして：
うっかり八兵衛

その後も数々の
うっかりを繰り返し

「神域のうっかり者」
として闇社会に君臨する
事となるのであった



うっかり下克上・完

の年



水戸黄門

素性を隠して諸国を漫遊し
悪を懲らしめながら、その傍らで
血液を掛けた印籠麻雀で多くの
若者の命を奪った吸血藩主。
八兵衛との死闘は十年を超えたと
言われる。



うっかり八兵衛

十三歳で初めてうっかりした彼は、
プロのうっかり者・矢木や、
盲目のうっかり者・市川らとの
戦いに次々と伝説を築いていくので
あった。

あとがき

3月22日に水戸コミケットスペシャルが行われるので、水戸にちなんだ本を発行致しました。

ネタ自体はずっと前に思い付きながら放置、今回のコミケスペシャルにて丁度良いと描く事を決めておりました。

そう言う訳で本来この本は水戸コミケット記念本なのですが、サークル「STAFF ROOM」の摩砂きゅ〜様に誘われ福本オンリーイベント「フクモトロジック」へも参加決定、2月28日発行となりました。久々の福本イベント、お誘い感謝です。

合体スペースを取る為カイジでの申し込みですが新刊はアカギ本、カイジ本は既刊のみで申し訳ありません。

何気に1年ぶりの福本本、それも実は初?のアカギ本となりました。

1年ぶりでも描き方はそんなに忘れてはいなかったのですが、何気に漫画を描く力自体が落ちてる、これは泣きたい所です。

この本描く為に久しぶりに水戸黄門観たら、うっかり八兵衛はちゃっかり八兵衛に、かげろうお銀は疾風のお娟に代わってたり、風車の弥七は2代目になっていたり色々違ったのですが、やっぱり水戸黄門は水戸黄門でした。色々奇をてらった作品も多い昨今、久々の黄門様はやっぱり安心感がありました。

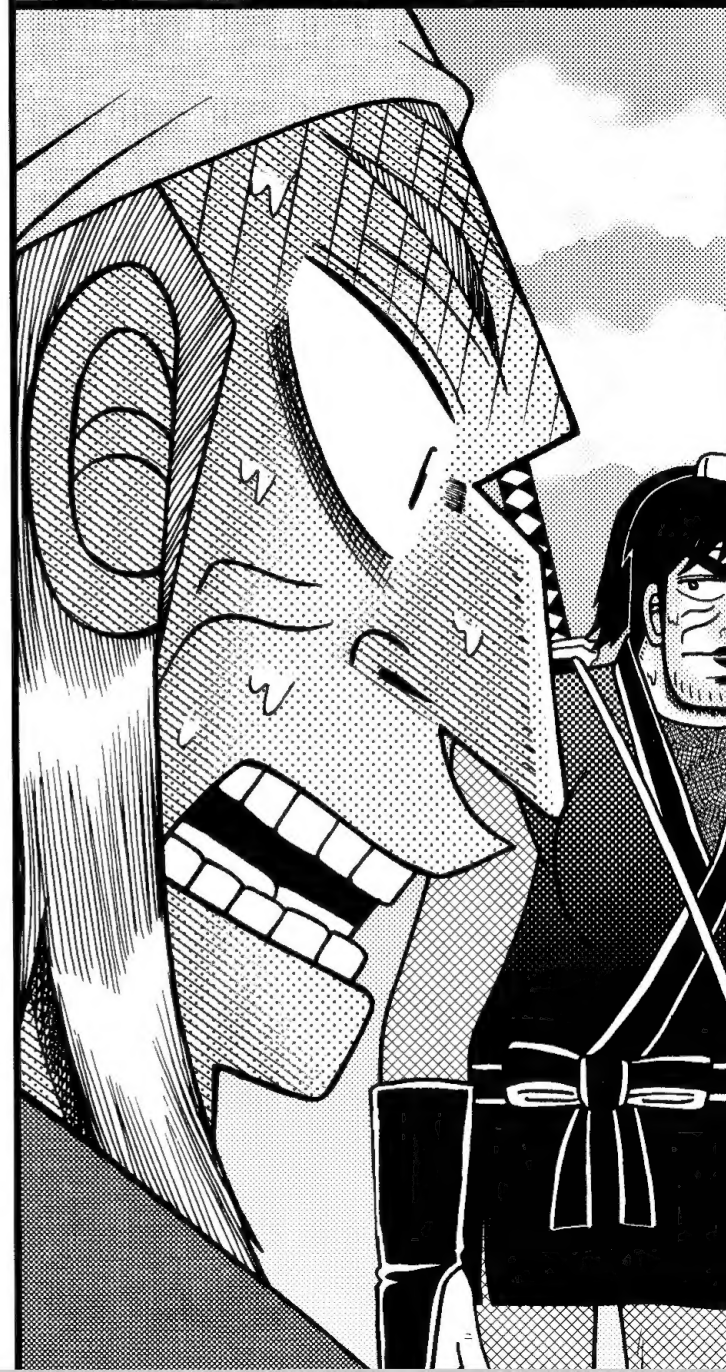
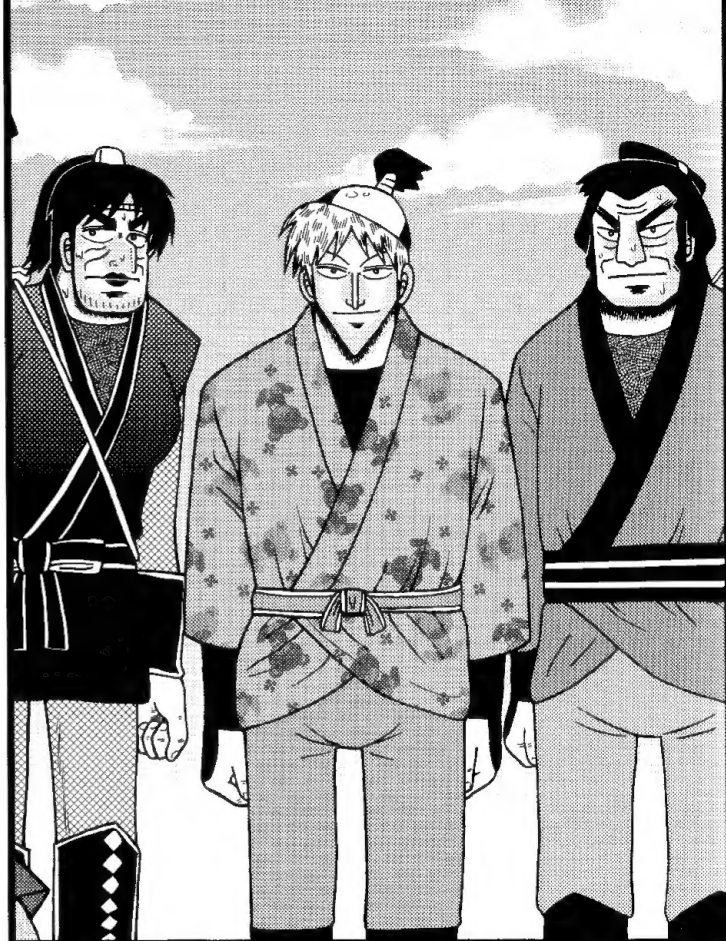
コレ描く為に一応ウィキペディアとか見てみましたが、徳川綱吉や柳沢吉保なんかも一般論で言われている様な人物像では無いとの説も高く、色々勉強になりました。悪法と言われた生類憐れみの令なども、出来た経緯を読むと現代と通じる所もあります。元禄文化華開く時代、長く続く平和の中で文化が変容していく様は、まさに同人やっている自分にとっては共感を覚える所もあり、同時に退屈に思っていた江戸中期の歴史にも興味が沸いたりしたのでした。

と、水戸コミケ的に相応しいっぽい?締めくくりで終わろうと思います。祝水戸コミケ!ありがとうフクモトロジック!。

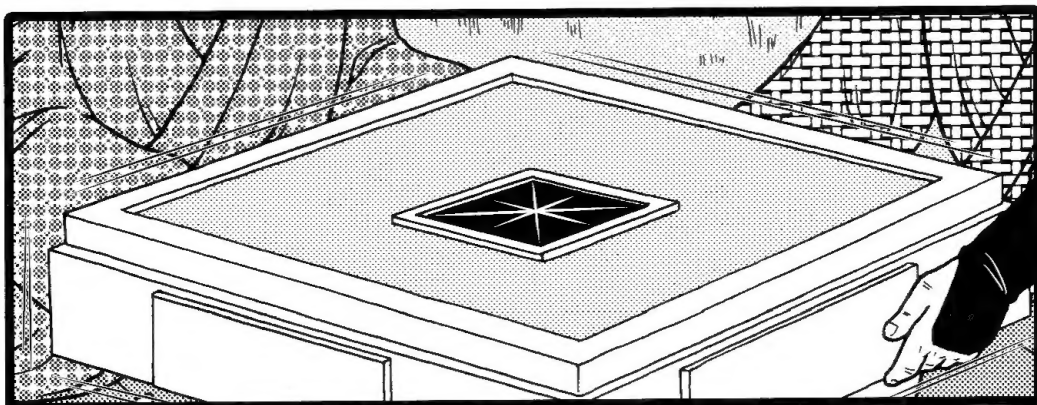
2010年2月28日 サークル「ふえすた。」 義谷元日

おくづけ
発行日:2010年2月28日
発行サークル:ふえすた。

代表:義谷元日
mail: yoshitani.g@r5.dion.ne.jp
印刷:くりえい社様



こいつはとんだ



うっかりだ！